

# KIRCHENMUSIK

JANUAR - AUGUST 2023

son-Flau  
8

IN DER MATTHÄUSKIRCHE  
INGOLSTADT



## **GESTALTUNG**

Referat für Öffentlichkeitsarbeit im  
Evang.-Luth. Dekanatsbezirk Ingolstadt  
Diakon Sebastian Schäfer

## **FOTOS**

Sebastian Schäfer (Titel, 19), Bernhard Schaffer (2), Guido Werner  
(7), Rosa Frank (8), Stefan Schweiger (9), Dagmar Nieswandt (16)  
©2023



## Verehrte Freunde der Kirchenmusik,

ich freue mich sehr, Ihnen für das kommende erste Halbjahr 2023 ein vielfältiges und buntes kirchenmusikalisches Programm anbieten zu können.

Der Kammerchor, die Kantorei und der Posaunenchor St. Matthäus-Mennoniten bereichern seit vielen Jahren das Gemeinde- und das Kulturleben in Ingolstadt. Auch künftig treten die Ensembles mit anspruchsvollen Konzerten und liebevoll ausgestalteten Gottesdiensten an die Öffentlichkeit.

Selbstverständlich ist auch die Kantorei in besonderen Gottesdiensten zu hören. Der Posaunenchor wird neben der traditionellen Serenade im Sommer ebenfalls oft bei kirchlichen und städtischen Veranstaltungen in Erscheinung treten.

In Zusammenarbeit mit den „Freunden der Musik am Münster“ e.V. organisiert das Kantorat der Matthäuskirche im Juni eine „Max-Reger-Nacht“ anlässlich des 150. Geburtstages des Komponisten.

Nach der Generalreinigung der Gaston-Kern-Orgel aus dem Jahr 1994 steht uns das bedeutende Instrument wieder in vollem Glanz zur Verfügung.

Im akustisch hervorragenden Kirchenraum von St. Matthäus wird die Orgel in zahlreichen Konzerten mit international renommierten Künstlern zu hören sein.

Ich freue mich sehr, dass wir einen neuen und leistungsfähigen Flügel für den Martin-Luther-Saal erwerben konnten. Dieses Instrument wird das Gemeindeleben hörbar beleben und unsere Ensembles bei der Probenarbeit auf hohem Niveau unterstützen.

Weitere aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Homepage [www.matthaeus-ingolstadt.de](http://www.matthaeus-ingolstadt.de).

Ich wünsche Ihnen allen viel Freude an unserer Musik und freue mich, wenn ich Sie bei unseren Veranstaltungen persönlich begrüßen dürfte.

Herzlichst,

Ihr Oliver Scheffels

Kirchenmusikdirektor

Sa 14.01.2023  
17:00 Uhr  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Eintritt frei!



## J.S. BACH: DRITTER TEIL DER CLAVIERÜBUNG (KLEINE BEARBEITUNGEN)

Im Rahmen seiner Gesamtaufführung der Bach'schen Orgelwerke spielt Franz Hauk an der Gaston-Kern-Orgel die „kleinen Bearbeitungen“ aus dem „Dritten Teil der Clavierübung“ sowie eher selten zu hörende Manualiter-Toccaten.

Franz Hauk studierte nach dem Abitur die Fächer Kirchen- und Schulmusik, sowie Klavier und Orgel an den Musikhochschulen in München und Salzburg. 1981 erhielt er das Meisterklassendiplom der Musikhochschule München. Mehrere Auszeichnungen folgten.

1988 promovierte er im Fach Musikwissenschaft. Als Autor befasst er sich vor allem mit Fragen der Quellenforschung und der Aufführungspraxis. Von 1982 bis 2021 war er als Organist, ab 1995 auch als Chorleiter am Ingolstädter Münster tätig. Er hat verschiedene Konzertreihen initiiert, wirkt als Juror bei Musikwettbewerben, leitet Meisterklassen bei internationalen Musikfestivals und spielt viele Rundfunk- und CD-Aufnahmen und konzertiert in ganz Europa sowie in den USA.

Seine Tätigkeit als Dirigent findet internationale Anerkennung. 2003 gründete er den Simon-Mayr-Chor, ein Vokalensemble mit professionellem Anspruch. Seit Oktober 2002 lehrt er im Bereich Historische Aufführungspraxis an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in München.

**Franz Hauk, Orgel**

## WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN

**Orgelkonzert mit Werken von Bach, Schlick, Michel u.a.**

Johannes Matthias Michel, 1962 geboren, wuchs in Gaienhofen (Bodensee) auf. Dem Abitur folgte ein Klavierstudium in Basel und das Studium der Kirchenmusik in Heidelberg und Frankfurt mit dem Abschluss der A-Prüfung. Bis 1992 nahm er das Studium in der Solistenklasse Orgel an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Dr. Ludger Lohmann auf, mit dem Abschluss eines Solistenexamens.

Von 1988 bis 1998 war Michel Bezirkskantor in Eberbach am Neckar. Seit Januar 1999 ist er Kirchenmusikdirektor an der Christuskirche Mannheim und Bezirkskantor für Mannheim und war bis zum Jahr 2021 Landeskantor für Nordbaden. Seither ist Michel stellvertretender Landeskirchenmusikdirektor in Baden.

Von 1989-2001 und seit 2019 unterrichtet er an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg künstlerisches und liturgisches Orgelspiel. Seit dem Jahr 2000 ist er an der staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim Lehrer für künstlerisches Orgelspiel, zeitweise auch für Dirigieren und Ensembleleitung. 2012 wurde er zum Professor ernannt.

Johannes Matthias Michel hat sich auch einen Namen als vielseitiger Komponist gemacht.

Neben Konzerten in Kathedralen, Kirchen und Konzertsälen in Europa und den USA sind zahlreiche Mitschnitte und Livesendungen bei Rundfunk- und Fernsehanstalten entstanden. 2022 legte er ein erstes belletristisches Werk sowie eine historische Biographie vor.

**KMD Prof. Johannes Matthias Michel (Mannheim), Orgel**

Sa 28.01.2023  
17:00 Uhr  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Eintritt frei!



— So 12.02.2023  
11:00 Uhr  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Eintritt frei!

## DIE KONFERENZ DER TIERE

**Ein Orgelkonzert von Christiane Michel-Ostertun nach dem Buch von Erich Kästner in einer Textbearbeitung von Eva Martin-Schneider.**

Die Tiere der Welt haben genug von den nie endenden Kriegen der Menschen. Weil sie die Kinder der Menschen gern haben, wollen sie ihnen zuliebe etwas unternehmen. Und so berufen sie eine Konferenz aller Tiere ein. Sie beschließen, die Kinder zu entführen, um so die Erwachsenen zu Glück und Frieden zu zwingen. Erich Kästners satirische Utopie als äußerst klangschönes und spannendes Orgelkonzert, dem Kinder fasziniert lauschen werden.

**Pfarrerin Maren Michaelis, Erzählerin  
Oliver Scheffels, Orgel**

— Sa 18.02.2023  
17:17 Uhr (!)  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Eintritt frei!

## FASCHINGSORGE- KONZERT

**Unerhörtes von der Königin  
der Instrumente**

Wenn Sie schon immer einmal wissen wollten, wie der „Radetzky-Marsch“ auf der Orgel klingt, was ein Pinguin in der Matthäuskirche tut und warum ein Männlein im Walde steht, dann sind Sie bei diesem nicht alltäglichen Orgelkonzert genau richtig.

**Oliver Scheffels, Orgel**



## ORGELPUNKT 11

### 30 Minuten Orgelmusik mit geistlichem Impuls

Erleben Sie die beiden Dekanatskantoren des Dekanats Ingolstadt und die junge Ingolstädter Organistin und Klassikpreisträgerin Luise Künzl an der Gaston-Kern-Orgel in einem halbstündigen Konzert mit geistlichem Impuls.

04.03.2023, 11 Uhr: Tobias Kraft, Orgel  
 11.03.2023, 11 Uhr: Oliver Scheffels, Orgel  
 18.03.2023, 11 Uhr: Luise Künzl, Orgel  
 25.03.2023, 11 Uhr: Oliver Scheffels, Orgel

### Sammeln Sie Orgelpunkte!

Sie erhalten bei jedem Besuch dieser Reihe einen Stempel in Ihr Programmheft. Wenn Sie vier Stempel erworben haben, bekommen Sie eine Freikarte für die Bach-Nacht in St. Matthäus am 22.07.2022.

Samstags  
 11:00 Uhr  
 Matthäuskirche  
 Ingolstadt

Eintritt frei!



## ISPARIZ.PLUS

### Die alten Gesänge der Hildegard von Bingen von Christina Meißner für Cello solo arrangiert und Werke von J.S. Bach, Jonathan Harvey und John Palmer

Das von Christina Meißner konzipierte Solo-Programm ISPARIZ. plus (Ispariz-Geist) blickt auf das zwölfte Jahrhundert zurück und zugleich in die Gegenwart. Es ist geradezu für einen Kirchenraum gemacht und besteht aus Kompositionen, die sich auf Hildegard beziehen und mit Originalmelodien der komponierenden Heiligen abwechseln. Hier noch ergänzt mit einer Suite von Bach.

Es entsteht ein intellektuell und emotional wunderbar anregender Konzertabend, bei dem sich die Klänge schwebend, im ruhigen Rhythmus des Atems, im Raum ausbreiten

So 12.03.2023  
 17:00 Uhr  
 Matthäuskirche  
 Ingolstadt

Eintritt frei!



und eine meditative, entspannte Atmosphäre schaffen. Am Ende lösen sich die Kategorien alt-neu beinahe auf. Es geht um das Erlebnis, das Mitgenommenwerden, das Überraschende im scheinbar Vertrauten und ums Ankommen und Erkennen im Ungehörten.

**Christina Meißner, Violoncello**

Sa 18.03.2023  
19:30 Uhr  
Martin-Luther-  
Saal  
Ingolstadt

Karten zu

12 € - 10 €



## KLAVIER-RÉCITAL

**zur Einweihung des neuen Flügels mit  
Werken von Bach, Pleyel, Beethoven,  
Liszt, Chopin, Loboda und Sherwood**

Masha Dimitrieva wurde in Simferopol auf der Krim geboren. Nach dem Abschluss am Tschaikowski-Konservatorium in Moskau mit Auszeichnung vervollkommnete sie ihre Ausbildung bei namhaften Künstlern. Wesentlichen Einfluss auf ihre künstlerische Entwicklung nahm Prof. Conrad Hansen. Konzertauftritte und Tourneen führten sie um die Welt. Sie arbeitete mit vielen berühmten Dirigenten und trat mit bedeutenden Orchestern auf.

Zahlreiche CDs mit internationalen Labels, Rundfunkaufnahmen und TV-Produktionen dokumentieren ihr hohes künstlerisches Niveau. Masha Dimitrieva ist eine gefragte Solistin, Kammermusikerin, Produzentin und Festivalorganisatorin und seit mehreren Jahren Jurorin beim Landeswettbewerb Jugend musiziert.



## **MESSIAH** Georg Friedrich Händel HWV 56

### **Oratorium für Soli, Chor und Orchester**

Im Jahre 1741 komponierte Georg Friedrich Händel innerhalb weniger Wochen das großartige Oratorium „Messiah“, welches schon von Händels Zeitgenossen als eine der gewaltigsten musikalischen Schöpfungen überhaupt angesehen wurde. Nicht nur wegen des triumphalen „Hallelujas“ gehört dieses Werk bis heute zu den populärsten Beispielen geistlicher Musik des christlichen Abendlandes.

**Agnes Preis, Sopran | Victória Real, Alt  
Markus Zeitler, Tenor | Tobias Pfülb, Bass**

**Kammerchor Ingolstadt  
Georgisches Kammerorchester Ingolstadt**

**Oliver Scheffels, Leitung**

Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.



Sa 29.04.2023

19:30 Uhr

Festsaal

Stadtheater

Ingolstadt

Karten zu

15 € - 25 €

13 € - 23 €

sind erhältlich bei

**Ludwig Store,**

Theresienstraße 13,

85049 Ingolstadt-

**Tourist**

**Information**

**Rathausplatz,**

Moritzstraße 19, 85049

Ingolstadt

**Westpark**

**Center,**

Am Westpark 6, 85057

Ingolstadt

sowie bequem  
im Internet [www.  
ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Sa 13.05.2023  
19:30 Uhr  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Eintritt frei!

## KONZERT FÜR TROMPETE UND ORGEL

Am Vorabend des Muttertages spielen der überregional bekannte Trompetenvirtuose Hans Jürgen Huber und Kirchenmusikdirektor Oliver Scheffels ein festliches Konzert in der beliebten Kombination der beiden „königlichen“ Instrumente. In der hervorragenden Akustik der Matthäuskirche erklingen Werke von Telemann, Händel, Fleury u.a.

**Hans Jürgen Huber, Trompete**  
**Oliver Scheffels, Orgel**



## MAX-REGER-NACHT

### Wandelkonzert zum 150. Geburtstag von Max Reger

Nach der großen Publikumsresonanz bei der César-Franck-Nacht im August 2022 bieten die Organisatoren 2023 eine Max-Reger-Nacht an, die anlässlich des 150. Geburtstages des großen Komponisten wieder als Wandelkonzert zwischen dem Liebfrauenmünster, St. Moritz und St. Matthäus stattfinden wird. Der Schwerpunkt wird auf dem großartigen Orgelschaffen Regers liegen. Chor-, Kammer- und Klaviermusik runden das Programm ab.

### Franz Hauk, Oliver Scheffels u.a., Orgel

### Eine gemeinsame Veranstaltung des „Freundeskreises der Musik am Münster“ und des Kantorats von St. Matthäus.

## DIALOG

### Orgelkonzert mit Werken von Marchand, J.S. Bach, Händel, Mendelssohn Bartholdy, Guilmant und Vierne

Im Jahr 1982 erschien das Buch „Musik als Klangrede“ des 2016 verstorbenen Musikers und Wegbereiters der historischen Aufführungspraxis Nikolaus Harnoncourt. Die Idee, Musik mit Sprache und Grundprinzipien der Rhetorik in Verbindung zu bringen, ist Jahrhunderte alt. Bereits der große Musiktheoretiker Johann Mattheson schrieb im 18. Jahrhundert, dass „die Instrumental-Music nichts anderes ist, als eine Ton-Sprache oder Klang-Rede“. In den Werken dieses Konzerts treten die Klangreden von imaginären Personen(gruppen) in einen Dialog zueinander und bringen so die Musik zum Sprechen.

### Balthasar Baumgartner (Domorganist Osnabrück), Orgel

Sa 17.06.2023  
ab 19:00 Uhr  
Liebfrauen-  
münster  
St. Moritz  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Karten sind an  
den Abendkassen  
erhältlich:

25 € (erm. 20 € für  
Rentner, Schwerbe-  
hinderte), Kinder bis  
15 Jahre frei!

Schüler/Studenten  
ab 16 Jahren 10 €

Eintritt für ein  
Konzert:  
10 € (erm. 8 €  
und 5 €)

Sa 24.06.2023  
19:30 Uhr  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Eintritt frei!



Sa 08.07.2023  
19:30 Uhr  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Eintritt frei!

## “...IN DIE WELT HINEIN, DIE MONDEN IST”

### Konzert mit singINpool

Der Ingolstädter Jazz-Pop-Swing-Chor singINpool nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise zum Mond (und wieder zurück). Das 14-köpfige Ensemble singt einfühlbare Balladen, bekannte und unbekanntere Pop-Songs und Ohrwürmer aus der Swing-Ära mal mit und mal ohne Klavierbegleitung von Joachim Tag. Stimmen Sie mit uns ein, dem Mann im Mond ein Lied zu singen und verbringen Sie mit uns einen stimmungsvollen Sommerabend.

So 16.07.2023  
19:30 Uhr  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Eintritt frei!

## BLÄSERSERENADE

### Konzert mit dem Posaunenchor St. Matthäus - Mennoniten

Der Posaunenchor St. Matthäus-Mennoniten lädt zu seiner traditionellen Bläuserserenade in die Matthäuskirche ein. Erleben Sie einen schönen Sommerabend mit einem gemischten und beschwingten Programm aus verschiedenen Epochen. Nach dem Konzert lädt die Gemeinde zu einem Beisammensein im Innenhof der Matthäuskirche bei Getränken ein.

### Posaunenchor St. Matthäus-Mennoniten Oliver Scheffels, Leitung

## BACHNACHT VON ACHT BIS MITTERNACHT

„Nicht Bach, sondern Meer sollte er heißen. Wegen seines unendlichen, unerschöpflichen Reichtums an Tonkombinationen und Harmonien“. Kein Geringerer als Ludwig van Beethoven drückte mit diesen Worten seine tiefe Verehrung und Bewunderung über das Genie Bach aus.

Der Kammerchor Ingolstadt und ein eigens für diese Veranstaltung zusammengestelltes Orchester präsentieren in drei Konzerten einen repräsentativen Querschnitt aus der Musik des Thomaskantors mit Kantaten, Orchesterwerken, Kammermusik und Orgelwerken. In den Pausen lädt die Gemeinde zu einem Beisammensein im Innenhof der Matthäuskirche bei Getränken und kleinen Snacks ein.

**Kammerchor Ingolstadt**  
**Collegium musicum an St. Matthäus**

**Oliver Scheffels, Leitung**

Sa 22.07.2023  
ab 20:00 Uhr  
Matthäuskirche  
Ingolstadt

Karten sind an den  
Abendkassen  
erhältlich:

25 €  
(erm. 20 € für  
Rentner, Schwer-  
behinderte),  
Kinder bis 15 Jahre  
frei!

Schüler/  
Studenten

ab 16 Jahren  
10 €

Eintritt für ein  
Konzert:

10 €  
(erm. 8 € und 5 €)



# MATTHÄUS UM ELF

14

Matthäus um Elf sind Gottesdienste in der Matthäuskirche am Sonntag um 11 Uhr mit besonderer Musik, mit offener Liturgie, mit Literatur und Kunst, mit aktuellen Themen.

**15.01.2023**

## **Du musst Dein Leben ändern**

Dekan Thomas Schwarz  
Beate Fürbacher, Harfe  
Oliver Scheffels, Orgel

**19.02.2023**

## **Karl Valentin zum Faschingssonntag: Die Zukunft war früher auch besser!**

Dekanin Gabriele Schwarz  
Oliver Scheffels, Orgel

**26.03.2023**

## **Der Die Das Fremde**

Dekan Thomas Schwarz  
George Kobulashvili, Oboe  
Evi Weichenrieder, Orgel

**23.04.2023**

## **Die Weisheit der Peanuts**

Dekanin Gabriele Schwarz  
Annette Ledl, Akkordeon  
Christian Ledl, Orgel

**21.05.2023**

## **Die Mandoline. Das Instrument des Jahres 2023**

Dekan Thomas Schwarz  
Hermann Regensburger, Mandoline  
Oliver Scheffels, Orgel



**25.06.2023**

**1984. Zum 120. Geburtstag von George Orwell**

Dekanin Gabriele Schwarz  
Oliver Scheffels, Orgel

**16.07.2023**

**Glücklich denken - glücklich leben**

Dekan Thomas Schwarz  
Oliver Kollmannsberger, Trompete  
Oliver Scheffels, Orgel

**24.09.2023**

**Von der Kunst des Nein-Sagens**

Dekan Thomas Schwarz  
Kozue Sato, Flauto traverso  
Andrea Riemer, Barockcello  
Oliver Scheffels, Cembalo

**22.10.2023**

**Hinterm Horizont geht's weiter -  
der fromme Udo Lindenberg**

Dekanin Gabriele Schwarz  
Olivia Wendt, Gesang  
Jens Lohse, Piano

**12.11.2023**

**Matthäus um 11 zu den  
Ingolstädter Jazztagen**

Dekan Thomas Schwarz  
Tom Diewock, Percussion  
Gerhard Schmidt, Orgel

**17.12.2023**

**Matthäus um 11 mit Stubenmusik**

Dekanin Gabriele Schwarz  
Ensemble Zäch  
Oliver Scheffels, Orgel



Probenzeit  
(nicht in den  
Schulferien):

Montag, 19.30  
Uhr bis 21.30 Uhr  
im Martin-Luther-  
Saal (Gemein-  
dehaus der  
Matthäuskirche,  
1. Stock)

## KAMMERCHOR

Der Kammerchor Ingolstadt ist ein überkonfessioneller, leistungsfähiger und überregional bekannter Konzertchor mit derzeit 50 Mitgliedern. Zu seinem Repertoire gehört eine breite Palette geistlicher a-cappella Chormusik vom Frühbarock bis zur Moderne, Kantaten, Orchestermessen der Klassik sowie zahlreiche Oratorien.

Seit Oktober 2021 leitet Oliver Scheffels den Chor.



Wenn Sie im Chor mitsingen wollen, freuen wir uns ganz besonders auf Sie! Nehmen Sie doch bitte vor einem ersten Probenbesuch Kontakt zum Chorleiter auf und besuchen Sie unverbindlich unsere Proben. Sie sind uns herzlich willkommen!

Probenzeit  
(nicht in den  
Schulferien):

Dienstag, 19.30  
Uhr bis 21.00 Uhr  
im Martin-Luther-  
Saal (Gemein-  
dehaus der  
Matthäuskirche,  
1. Stock)

## KANTOREI AN ST. MATTHÄUS

Die Kantorei ist für die musikalische Ausgestaltung der Gottesdienste in der Matthäuskirche zuständig. In entspannter Atmosphäre erarbeiten wir Motetten und kleinere Kantaten. Gerne nehmen wir weitere sangesfreudige Menschen jeglichen Alters auf. Melden Sie sich doch bitte vor Ihrem ersten Probenbesuch beim Chorleiter Oliver Scheffels. Sie sind uns herzlich willkommen!





## GOSPELCHOR ST. MATTHÄUS

Der Gospelchor arbeitet projektbezogen. Aktuell sind wir ein Frauenchor mit 12 aktiven Sängerinnen. In humorvoller Probenatmosphäre studieren wir nicht nur Gospels und Spirituals ein, sondern haben auch Freude an interessanten Arrangements von alt bis neu. Gerne nehmen wir weitere sangesfreudige Menschen jeglichen Alters auf. Melden Sie sich doch bitte vor Ihrem ersten Probenbesuch beim Chorleiter Oliver Scheffels. Sie sind uns herzlich willkommen!

**Leitung der Ensembles**  
**KMD Oliver Scheffels**  
**[kirchenmusik.ingolstadt@elkb.de](mailto:kirchenmusik.ingolstadt@elkb.de)**  
**0175 / 7 66 38 79**

## POSAUNENCHOR

Der Posaunenchor St. Matthäus-Mennoniten besteht derzeit aus 12 Mitgliedern. Ihm gehören Mitglieder der mennonitischen, der evangelisch-lutherischen und der katholischen Kirche an. Er steht unter der Leitung des evangelischen Dekanatskantors KMD Oliver Scheffels. Der Chor gestaltet Gottesdienste in der St. Matthäuskirche und in der mennonitischen Gemeinde aus, er nimmt aber auch Aufgaben im diakonischen Bereich wahr: So spielt er zur Adventszeit im Hospizhaus, musiziert im Klinikum und lässt sich darüber hinaus in der Stadtöffentlichkeit hören: er spielt auf dem Pfeifturm, macht beim Adventsanblasen in der St. Moritzkirche mit oder bei den Sommerkonzerten der Pfeifturmbläser in der Anatomie. Alljährlich gibt er im Innenhof des evangelischen Dekanats in der Schrankenstraße ein Konzert in Form einer Sommerserenade. Wir sind also ein höchst lebendiger Chor und freuen uns über Unterstützung jeglicher Art.

Proben  
projektbezogen:

Donnerstag, 18.30  
Uhr bis 19.30 Uhr  
im  
Martin-Luther-Saal  
(Gemeindehaus  
der  
Matthäuskirche,  
1. Stock)



Probenzeit  
(nicht in den  
Schulferien):

Donnerstag, 20.00  
Uhr bis 21.30  
Uhr in der Eigen-  
heimstr. 20 (in der  
Regel)



## ERBAUER

Manufacture d'orgues Alsacienne, Gaston Kern, Hattmatt, 1994  
Dispositionsentwurf: KMD Gerd Kötter, KMD Prof. Thomas Rothert,  
Prof. Gerd Zacher

Die Orgel hat 36 klingende Register, verteilt auf drei Manualen und Pedal.

2 verschiedene Koppelmechanismen: Schiebekoppel (RP an HW) und Koppeln durch „Registerzüge“

## DISPOSITION:

### Rückpositiv (I. Manual): C-g<sup>3</sup>

Bourdon 8'  
Prinzipal 4'  
Flöte 4'  
Oktave 2'  
Sesquialter 2f.  
Larigot 1 1/3'  
Cymbel 4fach  
Cromorne 8'

### Hauptwerk (II. Manual): C-g<sup>3</sup>

Bourdon 16'  
Prinzipal 8'  
Oktave 4'  
Bourdon 8'  
Flöte 4'  
Doublette 2'  
Cornet 5fach (ab c°)  
Mixture 5fach  
Trompette 8'

### Schwellwerk (III. Manual): C-g<sup>3</sup>

Bourdon 16'  
Holzflöte 8'  
Gambe 8'  
Schwebung 8' (ab c°)  
Prinzipal 4'  
Flöte 4'  
Nazard 2 2/3'  
Flöte 2'  
Terz 1 3/5'  
Mixture 2'  
Basson-Hautbois 8'  
Trompette harmonique 8'

### Pedal: C-f<sup>1</sup>

Prinzipal 16'  
Subbaß 16'  
Prinzipal 8'  
Gemshorn 8'  
Prinzipal 4'  
Posaune 16'  
Trompette 8'

III/II, III/P, II/P als Registerzug  
II/I als Schiebekoppel



## OLIVER SCHEFFELS

Oliver Scheffels studierte nach dem Abitur die Fächer Orgel und Evangelische Kirchenmusik an der Münchener Musikhochschule. Im Sommer 2000 erhielt er sein Orgeldiplom, 2003 schloss er sein Kirchenmusikstudium mit dem A-Examen ab. Zu seinen wichtigsten Lehrern zählten Harald Feller (Orgel), Claude-France Journès (Klavier), Michael Gläser (Chorleitung), Christoph Adt (Orchesterleitung) und Lars-Ulrik Mortensen (Cembalo und Generalbass).

Weitere wichtige künstlerische Impulse hat er bei internationalen Meisterkursen von Daniel Roth (Paris), Odile Pierre (Orléans), Wolfgang Seifen (Berlin) und Johannes Geffert (Köln) erhalten. Seit seinem Studium geht er einer regen Konzerttätigkeit nach. Von 2005 bis 2012 bekleidete er das Kantorenamt in Greiz, vom Dezember 2012 bis 2021 arbeitete er als Kantor und Organist an der Petruskirche in Neu-Ulm und als Dekanatskantor im Dekanatsbezirk Neu-Ulm und verantwortete dort ein umfangreiches musikalisches Jahresprogramm. Von 2013 bis 2015 hat er in 16 Konzerten das gesamte Orgelwerk von J. S. Bach gespielt. 2015 wurde er zum amtlichen Orgelsachverständigen der Evang.-Luth. Landeskirche in Bayern ernannt. 2019 erfolgte die Ernennung zum Kirchenmusikdirektor. Seit Oktober 2021 wirkt Oliver Scheffels als Dekanatskantor an St. Matthäus in Ingolstadt und leitet in dieser Funktion die Ensembles an der Matthäuskirche.



*Holzfa*  
*8*



*Prinzi*  
*4*

